



COMUNE DI NAPOLI

Area Consiglio Comunale

Servizio Coordinamento e Segreteria del Consiglio Comunale

VERBALE N. 472 DELLA COMMISSIONE CULTURA TURISMO ED ATTIVITA' PRODUTTIVE

Codice Repertorio:10C21/2026/48

L'anno **2026**, giorno **09** del mese di **Giugno** presso gli uffici siti in Via Verdi n. 35, ed in videoconferenza, tramite apposita piattaforma telematica, convocata nei modi di legge, si è riunita dalle ore **12:00** alle ore **15:00**, la Commissione Cultura, Turismo ed Attività Produttive costituita con D.P.C.C. n. 7 del 24.11.2021 e successive modifiche ed integrazioni, con il seguente Ordine del Giorno:

1) Deliberazione della Giunta comunale - n. 225 del 28/05/2026 - Approvazione del progetto denominato "Vedi Napoli sacra e misteriosa e poi torni" da realizzarsi con fondi stanziati dalla Regione Campania a valere sul Fondo di Rotazione - D.G.R. 641 del 18/09/2025 - Piano Strategico Cultura e Turismo" - Annualità 2026. CUP: B69I26000490001;

2) Varie ed eventuali.

Dalle attestazioni degli orari agli atti del Servizio risulta:

COGNOME E NOME	Registrazione assenza/presenza	COGNOME E NOME	Registrazione assenza/presenza	COGNOME E NOME	Registrazione assenza/presenza
Carbone Luigi	Presente	Paipais Gennaro	Assente	Bassolino Antonio	Assente
Esposito Pasquale	Assente	Maisto Anna Maria	Presente	Savastano Iris	Presente
Musto Luigi	Presente	Sannino Pasquale	Assente	Clemente Alessandra	Presente
Esposito Gennaro	Assente	Rispoli Gennaro	Assente	Lange Consiglio Salvatore	Presente
Sorrentino Flavia	Presente	Palmieri Domenico	Presente	D'Angelo Bianca Maria	Assente

Assume la Presidenza: Il Presidente **Luigi Carbone**

Segretario: Dott. Stefano Varriale

La Commissione inizia i lavori alle ore 12:00. La documentazione oggetto di discussione è stata inviata a tutti i consiglieri tramite il gruppo Whatsapp della Commissione e condivisa in videoconferenza sulla piattaforma.



COMUNE DI NAPOLI

Area Consiglio Comunale

Servizio Coordinamento e Segreteria del Consiglio Comunale

VERBALE N. 472 DELLA COMMISSIONE CULTURA TURISMO ED ATTIVITA' PRODUTTIVE

Codice Repertorio: 10C21/2026/48

Il Presidente **Luigi Carbone**, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta con conseguente discussione dei punti all'ordine del giorno.

Tutto ciò premesso, ai sensi dell'art. 33 dello Statuto del Comune di Napoli, i Commissari discutono in merito alla **Deliberazione della Giunta comunale - n. 225 del 28/05/2026 - Approvazione del progetto denominato "Vedi Napoli sacra e misteriosa e poi torni" da realizzarsi con fondi stanziati dalla Regione Campania a valere sul Fondo di Rotazione - D.G.R. 641 del 18/09/2025 - Piano Strategico Cultura e Turismo" - Annualità 2026. CUP: B69I26000490001.**

Si riportano di seguito le dichiarazioni rese dai Commissari durante la riunione e/o pervenute sul gruppo Whatsapp della Commissione.

Sorrentino: sulla delibera 225. Condivido l'impostazione culturale del progetto. Vorrei però capire quali indicatori misurabili l'Amministrazione intende utilizzare per valutare l'efficacia di un investimento di 500.000 euro e quale coinvolgimento concreto sia previsto per le aree della città esterne al centro storico.

Palmieri: la delibera approva il progetto "Vedi Napoli sacra e misteriosa e poi torni", finanziato dalla Regione Campania con 500.000 euro, finalizzato alla realizzazione di un programma di eventi turistici e culturali tra luglio e dicembre 2026, con l'obiettivo di valorizzare il patrimonio storico, religioso e identitario della città e rafforzarne l'attrattiva internazionale. Mi sembra un provvedimento positivo perché consente al Comune di intercettare risorse regionali dedicate alla promozione turistica e di investire su un segmento, quello del turismo culturale ed esperienziale, che rappresenta uno dei principali punti di forza di Napoli. L'iniziativa appare inoltre coerente con una strategia di destagionalizzazione dei flussi turistici e di valorizzazione dei luoghi meno conosciuti della città. Dal punto di vista politico-amministrativo, il provvedimento dimostra una programmazione anticipata e una capacità di cogliere opportunità di finanziamento esterno, elementi utili per consolidare l'immagine di Napoli come destinazione culturale di rilievo nazionale e internazionale.

Presidente: accolgo con piacere questo progetto perché c'è una Napoli forse meno visibile, ma altrettanto ricca, fatta di chiese, confraternite, cortili, opere d'arte custodite nei luoghi della fede, tradizioni popolari e percorsi che ancora oggi riescono a parlare in modo profondo a chi li attraversa. Credo che il patrimonio sacro della nostra città non vada guardato solo come un insieme di monumenti da visitare, ma come una parte viva della sua storia e della sua identità. In questi luoghi si intrecciano arte, spiritualità, memoria, solidarietà e senso di comunità. Raccontarli significa, in fondo, raccontare Napoli nella sua dimensione più vera. Trovo molto significativa anche l'idea di accompagnare cittadini e visitatori lungo itinerari meno scontati, promuovendo un modo di conoscere la città più lento, più attento e più consapevole e sempre in grado di stupire chi l'attraversa, la vive o la scopre per la prima volta.



COMUNE DI NAPOLI

Area Consiglio Comunale

Servizio Coordinamento e Segreteria del Consiglio Comunale

VERBALE N. 472 DELLA COMMISSIONE CULTURA TURISMO ED ATTIVITA' PRODUTTIVE

Codice Repertorio: 10C21/2026/48

Esposito G.: in merito alla Delibera *“Vedi Napoli sacra e misteriosa e poi torni”* ne prendo atto e spero che sarà questo l'orientamento dell'amministrazione verso la cultura e non verso l'obesità infantile.

Esposito P.: come Commissione andremmo coinvolti però mi sembra un doppione di *Uanema* che racconta la Napoli misteriosa nel periodo di ottobre. Quindi abbiamo aggiunto un altro mistero con 500.000 euro. L'Ufficio Cultura non avendo un assessore di riferimento vorrei capire come e se hanno fatto un bando per questi fondi che sono fondi regionali. Ci sarà un bando di gara o un affido diretto?

Palmieri: parla di un programma di eventi ma non dice se sono stati già individuati o se saranno oggetto di un bando.

Esposito P.: secondo me dobbiamo avere l'abitudine come Commissione, non avendo un assessore di riferimento, di invitare questi delegati del Sindaco in Commissione. Per farci conoscere i programmi, in questi cinque anni è stato fatto poche volte. Questo che trattiamo oggi lo vedo un doppione di *Uanema* che racconta il mistero ed il culto dei morti. Forse in questo ci sarà una sfaccettatura diversa, però era per capire anche come vengono fatti gli affidi; per non coinvolgere sempre gli stessi. Capire anche la sponsorizzazione e capire anche quale è l'impatto di questo investimento pubblico nell'economia generale della città. Se produce più turismo o coinvolgimento dei cittadini. Questo evento non mi sembra un evento di nicchia che come dicevo era già coperto da *Uanema*. Qualche catacomba già vista in *Uanema*, qualche chiesa dove si orienta questo mistero. Chi ha deciso le location? Ci sono alcuni luoghi che chiediamo di valorizzare per allargare l'offerta turistica e di aggregazione per non andare sempre negli stessi luoghi ma a quanto pare ritorniamo sempre negli stessi luoghi. Bisogna invitare in Commissione Locorotondo piuttosto che altri dell'Ufficio Cultura per capire come vengono fatte delle scelte, le location, gli affidi e soprattutto chi decide i temi.

Savastano: Leggo la delibera in oggetto sebbene mi avrebbe fatto piacere che qualcuno fosse venuto a parlarne per dividerne i contenuti. Sono 500.000 euro e vorrei sapere bene come verranno assegnati. Ogni iniziativa che punta a valorizzare il patrimonio culturale, artistico e spirituale di Napoli rappresenta, in linea di principio, sicuramente un'opportunità importante per la città e per il suo sistema turistico. Proprio perché condivido l'obiettivo sempre di promuovere Napoli e di attrarre visitatori durante tutto l'anno, ritengo necessario evidenziare alcune criticità che, purtroppo, continuano a ripresentarsi nella programmazione degli eventi turistici cittadini. Ancora una volta ci troviamo di fronte a progetto senza conoscerne i principali contenuti e che vengono approvati e presentati con tempistiche non adeguate alle dinamiche del mercato turistico. La promozione di un evento non può essere concentrata poche settimane prima della sua realizzazione. I flussi turistici, soprattutto quelli internazionali, vengono programmati con largo anticipo e richiedono una strategia di comunicazione strutturata, capace di coinvolgere operatori, intermediari e mercati di riferimento nei tempi giusti. A questo si aggiunge un'altra criticità che da



COMUNE DI NAPOLI

Area Consiglio Comunale

Servizio Coordinamento e Segreteria del Consiglio Comunale

VERBALE N. 472 DELLA COMMISSIONE CULTURA TURISMO ED ATTIVITA' PRODUTTIVE

Codice Repertorio:10C21/2026/48

tempo continuiamo a segnalare: il mancato coinvolgimento degli attori della filiera turistica nella fase di programmazione. Alberghi, guide turistiche, agenzie di viaggio, tour operator, associazioni di categoria, operatori culturali e commerciali rappresentano una risorsa fondamentale per il successo di qualsiasi iniziativa. Eppure troppo spesso vengono informati a decisioni già assunte, anziché essere coinvolti in un percorso di confronto e coprogettazione. Napoli merita una programmazione più partecipata e una visione strategica che metta a sistema tutte le energie presenti sul territorio. Gli eventi possono rappresentare un importante strumento di attrazione, ma soltanto se inseriti all'interno di una pianificazione efficace, condivisa e promossa con il necessario anticipo. Per queste ragioni ritengo opportuno rinviare una valutazione definitiva della delibera alla discussione in Consiglio comunale, dove avrò modo di confrontarmi con gli altri componenti del mio gruppo consiliare e approfondire ulteriormente i contenuti del progetto. È una scelta di responsabilità e di metodo, che consente di esprimere una posizione pienamente consapevole e condivisa. Resta ferma la mia disponibilità a valutare le iniziative che producano benefici concreti per la città, ma continuerò a chiedere maggiore programmazione, più trasparenza e un coinvolgimento reale dell'intera filiera turistica, affinché le risorse pubbliche investite possano generare risultati duraturi per Napoli e per il suo sviluppo turistico ed economico.

Sannino: ritengono necessario un approfondimento in commissione visto che non c'è un coinvolgimento delle tante strutture religiose che abbiamo nelle periferie che vantano una storia centenaria e che sarebbe il caso di valorizzare sia per il valore storico, culturale e religioso che esse rivestono sia perché potrebbe essere utile al fine di alleggerire il flusso turistico che si riscontra nel centro.

Musto: accolgo con grande soddisfazione l'approvazione del progetto "Vedi Napoli sacra e misteriosa e poi torni", un'iniziativa che rappresenta un'importante opportunità per la valorizzazione del patrimonio storico, culturale e religioso della nostra città. Grazie al finanziamento di 500 mila euro stanziato dalla Regione Campania nell'ambito del Piano Strategico Cultura e Turismo 2026, Napoli potrà rafforzare ulteriormente la propria attrattività turistica attraverso un programma di eventi di rilevanza internazionale, capace di promuovere le nostre eccellenze e di raccontare ai visitatori l'anima più autentica e suggestiva del territorio. Si tratta di un investimento che contribuirà non solo alla crescita del comparto turistico e culturale, ma anche allo sviluppo economico e occupazionale della città, generando nuove opportunità per operatori, imprese e cittadini. Continueremo a sostenere con convinzione tutte le iniziative che mettono al centro la promozione di Napoli, della sua storia e delle sue straordinarie tradizioni.

Lange: la delibera 225, che approva il progetto 'Vedi Napoli sacra e misteriosa e poi torni' grazie ai fondi regionali del Piano Strategico Cultura e Turismo, rappresenta sicuramente un'opportunità preziosa e condivisibile per consolidare l'attrattività e valorizzare l'immenso patrimonio culturale della nostra città. Accogliamo con chiaro favore queste iniziative di promozione e marketing territoriale, che dimostrano una positiva sinergia istituzionale. La sfida politica connessa a investimenti di tale portata resta quella di far sì che queste risorse lascino un segno stabile,



COMUNE DI NAPOLI

Area Consiglio Comunale

Servizio Coordinamento e Segreteria del Consiglio Comunale

VERBALE N. 472 DELLA COMMISSIONE CULTURA TURISMO ED ATTIVITA' PRODUTTIVE

Codice Repertorio:10C21/2026/48

traducendosi in un indotto economico duraturo per il territorio e in tutele concrete per i lavoratori del settore. Con questo spirito costruttivo, rinvio ogni valutazione complessiva alla discussione in Consiglio, dove definirò la mia posizione.

Maisto: sono favorevole alla delibera per le sue finalità culturali e turistiche.

Alle ore **15:00**, esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente **Luigi Carbone**, dichiara chiusa la seduta.

Il Segretario

Dott. Stefano Varriale*

 STEFANO VARRIALE

Il Presidente

Luigi Carbone*

 LUIGI CARBONE
07.07.2026 15:10:13
UTC

* Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D. Lgs. 07/03/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). Il presente atto è conservato in originale, in formato digitale, negli archivi informatici del Comune di Napoli, ai sensi del D. Lgs. 82/2005 e s.m.i. (CAD)